Informe de Actividades

Guatemala, 27 de junio del 2025

Magister
Sergio Alejandro de la Cerda Godoy
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado MSc. Sergio de la Cerda:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-466-K-2025-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-086-2025 (Primer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes de la marimba Q'ojonel Soon (tocadores de Marimba) que desarrollará actividades de amenización de eventos y conciertos.
- d) Audiciones de amenización dirigidas a todo público, sobre música de marimba guatemalteca y universal.
- e) Conciertos de gala y conciertos didácticos dirigidos a todo público según programación específica.
- f) Otras actividades afines a sus servicios.



Resumen General del Proyecto de Marimba

Ministerio de Cultura y Deportes

Marimba Q'ojonel Soon (Tocadores de Marimba)

Actividades realizadas:

-Estudio de las obras y repertorio programado de forma individual.

-Montaje, estudio y ensayos de obras grupales programadas, para realizar

actividades en formato de amenización y concierto.

-Cubrir los eventos programados de amenización para los solicitantes, con el repertorio montado y trabajado durante los ensayos, de música guatemalteca para

-Realizar con éxito Conciertos para todo público de obras específicas de diferentes compositores, tanto guatemaltecos como repertorio internacional.

Para la entrega de un producto de calidad, se deben realizar ensayos individuales, tanto dentro de la sede como en el domicilio personal de cada interprete, utilizando partituras en su mayoría, sin dejar de lado la enseñanza por imitación y tradición oral. Durante el estudio se debe tomar en cuenta lo necesario para una buena interpretación, desde aprender con exactitud notas y tiempos, así como matices, tempo, agógica, movimientos, baquetación, entre otros.

Debido al nivel interpretativo de cada integrante, se logró con éxito el montaje de las primeras piezas y memorización de las mismas, para seguir con el trabajo detallado de cada obra, con matices ya a nivel grupal. Entre el repertorio que se ha montado se puede mencionar, sin limitar, Un Vals para mi madre, Corazón de Madre, Flores Pa'mamá. También dentro del repertorio actual se tienen piezas como: Pastores Pueblito Lindo, Noche de Luna entre Ruinas, entre otras.



1er. Ensayo

 Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 05/05/2025

 Iniciamos con ensayos individuales y grupales para el montaje de repertorio musical, iniciando con las melodías: Vals para mi madre, Corazón de madre.



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

2do. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 06/05/2025

• Estudio y montaje de piezas: Desilusión y Tenis Club.



Ensayo de repertorio



Ensayo grupal de repertorio



• Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 07/05/2025

3er. Ensayo

 Estudio individual y grupal de las siguientes melodías: Alegrías de San Juan, Bellas Quetzaltecas.



Ensayo individual de repertorio



Visita del Director de Fomento de las Artes, Lic.Fernando Archila

4to. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 08/05/2025Eres, Avenida Bolivar.



Ensayo de repertorio



Ensayo grupal de repertorio



5to. Ensayo

 Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q'ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 09/05/2025

• Estudio individual y grupal de piezas como Nostalgia, Flores pa'mamá. Como parte del grupo se interpreta las congas en algunas piezas.



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

6to. Ensayo

 Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha:12/05/2025

• Se realizó el montaje de piezas: El tikalito, Pastores Pueblito Lindo.



Montaje de repertorio, sección Tenor Melódico



Ensayo grupal de repertorio



7mo. Ensayo

 Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 13/05/2025

• Montaje de obras, poniéndose de acuerdo en matices



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

8vo. Ensayo

 Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 14/05/2025

Montaje de obras y aprendizaje de las mismas



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio



9no. Ensayo

 Lugar Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q'ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 15/05/2025



Montaje de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

10mo.Ensayo

 Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 16/05/2025

Montando repertorio en diversos puestos



Montaje de repertorio



Ensayo grupal de repertorio



 Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q'ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 19/05/2025

11°. Ensayo

• Ensayo de memoria de obras aprendidas



Montaje de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

12°. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 20/05/2025

· Montaje de nuevas obras, como Avenida Bolivar



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio



• Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 21/05/2025

13°. Ensayo

Montaje de obras en Tenor melódico.



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

14°. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 22/05/2025

Ensayo en el registro bajo



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio



 Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 23/05/2025

15°. Ensayo

• Ensayando Pícolo I, la pieza Nostalgia.



Montaje de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

16°. Ensayo

 Lugar: Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 26/05/2025

Ensayo de repertorio Centro Armónico



Montaje de repertorio



Ensayo grupal de repertorio



 Lugar: Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q'ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 27/05/2025

17°. Ensayo

Montaje de repertorio en Pícolo I



Montaje de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

18°. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 28/05/2025

• Ensayo de Centro Armónico, La Primavera



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio



19°. Ensayo

 Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 28/05/2025

Montajes en Bajo de marimba



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

19°. Ensayo

• Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q´ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 9:00 a 13:00Fecha: 29/05/2025

Ensayando centro armónico



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio



• Lugar: Teatro de Bellas Artes, Sede de la Marimba Q'ojonel Soon, avenida Elena, 14-75 zona 1, Guatemala.

Hora: 12:00 a 13:00Fecha:30/05/2025



Ensayo individual de repertorio



Ensayo grupal de repertorio

1ª. Presentación

- Lugar: Iglesia Centroamericana, zona 2, Ciudad de Guatemala
- Hora 17:00 a 18:00
- Fecha 17/05/2025
- Otra información que considere necesaria consignar: Concierto en conmemoración al día de la Madre



Foto en Concierto interpretando



Foto del Concierto interpretando







Foto del concierto con público

Foto del Concierto con público

2ª. Presentación

- Lugar: Parque Ignacio Fierro, Colonia Cipresales, zona 6, Ciudad de Guatemala
- Hora: 10:00 a 13:00
- Fecha 18/05/2025
- Otra información que considere necesaria consignar: amenización, sin energía eléctrica y sin toldos.



Foto de amenización interpretando



Foto interpretando





"locadoras

Foto del concierto con público

Foto del Concierto

3ª. Presentación

- Lugar: Hotel Intercontinental, Salón Ciprés, zona 10, Ciudad de Guatemala
- Hora: 09:00 a 11:30
- Fecha 30/05/2025
- Otra información que considere necesaria consignar: amenización para el evento Galardón a la Excelencia, del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGGS.



Foto en Concierto



Foto del Concierto interpretando





Foto del concierto con público



Foto del Concierto con público

Herson Jhonatán Choguix Colaj

Vo.Bo

MSc. Sergio Alejandro de la Cerda Godoy

Jefe de Departamento Sustantivo II Departamento de Apoyo a la Creación Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Mar. Sergia Alejandeside la Cerca Godan Jese de Dorancer, qui manama il Deperamente de la Carcana Dicochia Coneral de las Atass Manaeligate Caluna y Espaire